

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, synthetic polymers and silver nitrate on canvas
50 x 70 cm with oak frame
36.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, synthetic polymers and silver nitrate on canvas
100 x 70 cm with oak frame
44.500,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
135 x 100 cm with oak frame
64.000,- kr

MARCO REICHERT

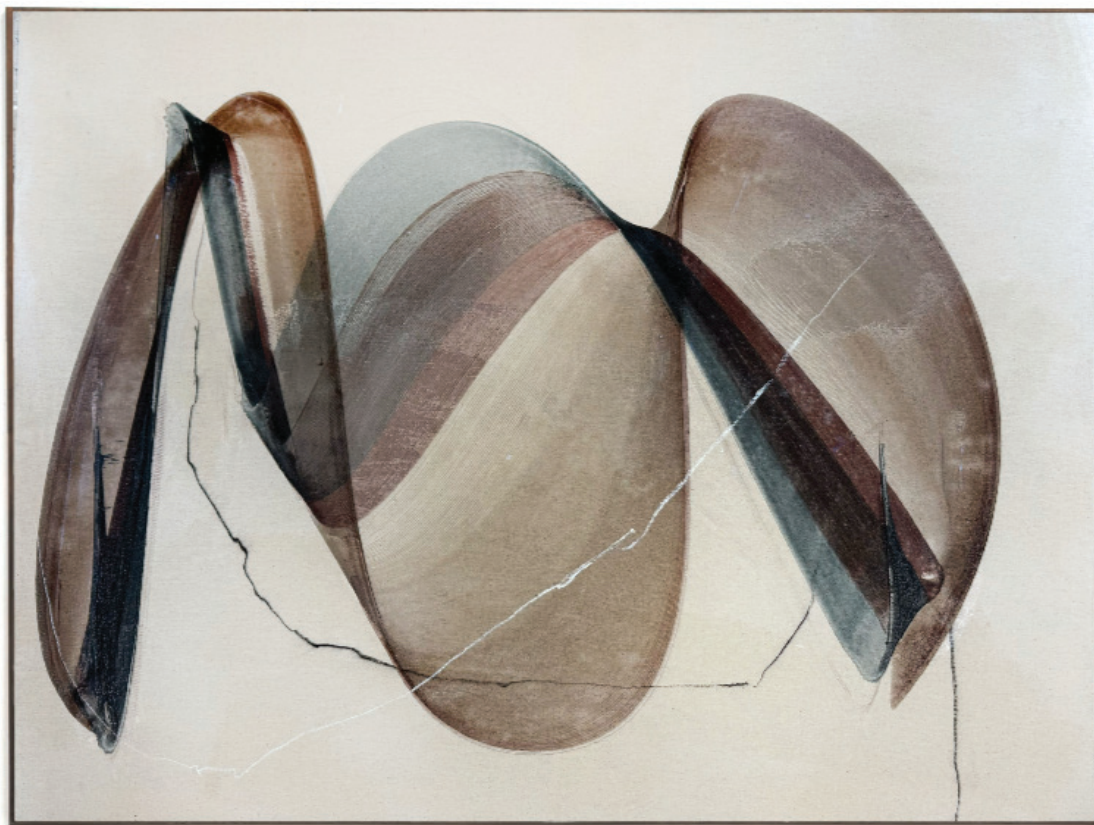
Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
135 x 100 cm with oak frame
64.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
135 x 100 cm with oak frame
64.000,- kr

MARCO REICHERT

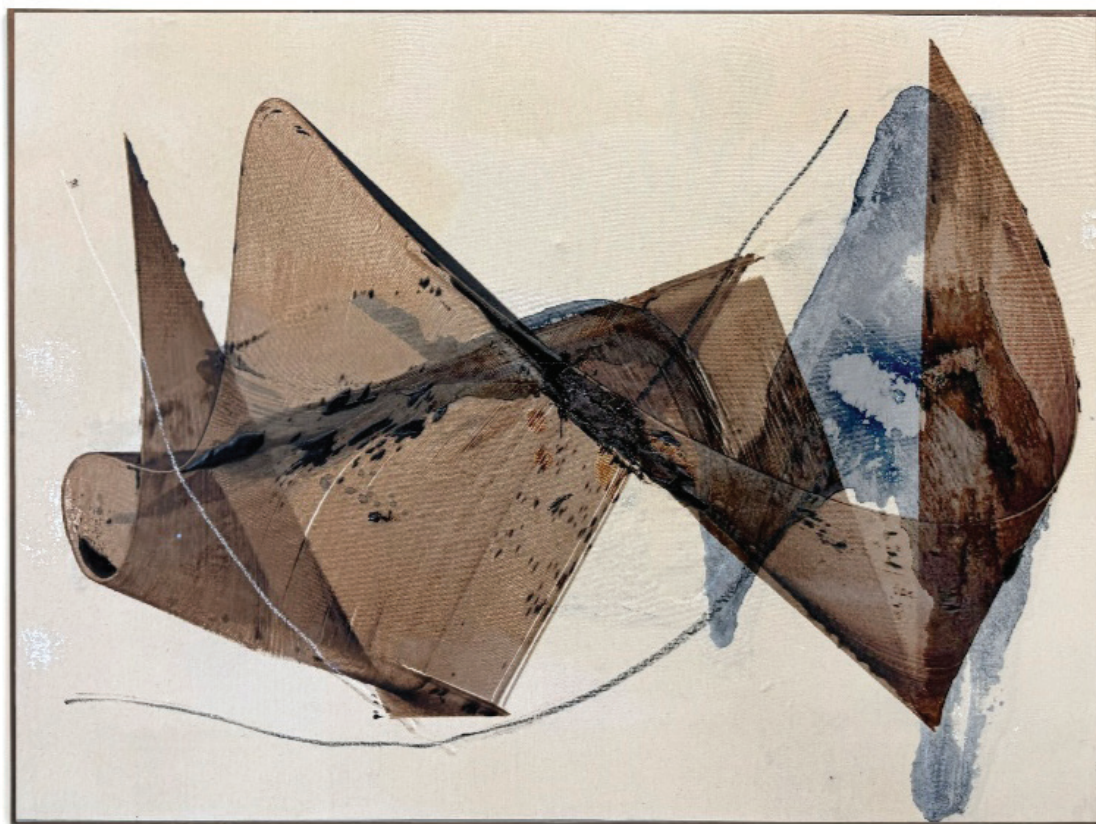
Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
135 x 100 cm with oak frame
64.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
135 x 100 cm with oak frame
64.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
200 x 150 cm with oak frame
126.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
200 x 150 cm with oak frame
126.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08



Marco Reichert
Untitled, 2025
Oil, ink, pigments and spray paint on canvas
200 x 150 cm with oak frame
126.000,- kr

MARCO REICHERT

Bell, Boot, Bone, Ball 12-28.06+04-09.08

Vi byder nu velkommen til den femte udstilling med Marco Reichert hos Galleri Benoni!

Kunstneren har over de seneste to år gennemgået en udvikling, der på ny har udfordret ham selv omkring hvordan kunst kan skabes. I takt med at der i samfundet er kommet meget fokus på AI og kunstig intelligens har kunstneren udviklet AI assistenter der kan interagere med ham som om de var reelle atelier assistenter. Det er ved hjælp af utallige samtaler med disse, og konkrete forslag til brug af nye metoder og algoritmer, at disse værker er blevet til. Formmæssigt og udtryksmæssigt er det et markant skift sammenlignet med tidligere værker vi kender fra kunstneren.

For Marco er det vigtigt at udfordre sig selv, og hele tiden være i kontakt med den virkelighed som vi mennesker er underlagt teknologisk. Til denne udstilling, med de værker som I skal opleve, er dette blevet gjort på en måde der til stadighed holder et stramt greb om æstetikken og hans egen forståelse for samtidskunst set igennem en mere klassisk optik. Det er på sin vis en stor bedrift at forene nyt og gammelt så ubesværet som slutresultatet viser.

Titlen på denne udstilling låner sin inspiration fra McDonald's fantasifulde taksonomi af Chicken McNugget-former – Klokke, Støvle, Ben, Bold.

Fire abstrakte former, som på én gang vidner om designmæssig logik og rendyrket absurditet. I denne ånd udforsker udstillingen det legende eksperiment som en vej til at opdage nye former.

Ved at benytte kunstig intelligens både som værktøj og samarbejdspartner, bevæger værkerne sig i spændingsfeltet mellem tilfældighed og intention, humor og præcision, forbrug og skabelse. Hvad der begynder som fastfood-kuriosa, transformeres i udstillingen til en poetisk ramme for en dybere undersøgelse af form, variation og maskinens indflydelse på den kunstneriske fantasi.